

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	رشته: هنر	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
الف	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل نمایید.	
۱	تمامی کتیبه‌های پارسی با ستایش اهورا مزدا آغاز می‌شود و با تاکید بر وحدانیت خداوند پیامی را ارائه می‌دهد و این سنت پیام مکتوب دوره ..... است.	۰/۵
۲	خط ..... از ترکیب نسخ و تعلیق به وجود آمد و عروس خطوط اسلامی نامیده شد.	۰/۵
۳	موسیقی گاهانی در دوره ..... رواج داشته و تا به امروز به حیات خود ادامه داده است.	۰/۵
۴	قدیمی‌ترین قالی ایرانی شناخته شده به قالی ..... شهرت دارد.	۰/۵
ب	گزینه صحیح یا غلط را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۵ نمره)	۱/۵
۵	باغ گلشن از مشهورترین باغ‌های شیراز است.	
۶	بافت پارچه‌های زری، ترمه و مخمل از شیوه‌های ساده بافندگی دستگاهی است.	
۷	ایرانیان در کاغذسازی خلاقیت‌های بسیار داشتند و از چای، پوست پیاز و .. برای رنگ آمیزی کاغذ استفاده می‌کردند.	
ج	به سوالات زیر پاسخ دهید.	
۸	مجموع دو قالب دوسطری به صورت مورب در صفحه برای نوشتن دوبیتی و رباعی چه نامیده می‌شود؟	۰/۵
۹	از مجموعه کاخ‌های تخت جمشید، سه مورد را نام ببرید.	۱/۵
۱۰	یکی از عناصر اصلی بازار را نام ببرید.	۰/۵
۱۱	روضه، نوحه، مولودی، چاووشی خوانی از کدام دسته موسیقی به شمار می‌رود؟	۰/۵
۱۲	گوشه در ادبیات تعزیه را تعریف کنید.	۱
۱۳	پیش‌خوانی در نقالی چیست؟	۱/۵
۱۴	نمایش عروسکی دستکشی را توضیح دهید و نمونه‌ای از این نمایش را نام ببرید.	۲
۱۵	طراحی تشعیر را توضیح دهید.	۲
۱۶	نام سه مورد از آثار چوبی را بنویسید.	۱/۵
۱۷	شیوه طراحی گل و مرغ را شرح دهید.	۱/۵
۱۸	نقوش روی مهرها و نقش برجسته زن اشرافی یافته شده در شوش چه چیزی را نشان می‌دهد؟	۱
۱۹	نقوش پارچه‌های دوران ساسانی را شرح دهید.	۱
۲۰	ساق بیچ در پوشاک مردان کرد خراسان را شرح دهید.	۱
۲۱	زیور آلات زنان ترکمن را شرح دهید.	۱
	موفق باشید	جمع نمره ۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	رشته: هنر
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	۱- هخامنشی ۲- نستعلیق ۳- مادها ۴- پازیریک (هر مورد ۰/۵ نمره)	۲
ب	۵- غ ۶- غ ۷- ص	۱/۵
ج	۸- چلیپا	۰/۵
۹	کاخ آپادانا، کاخ تچر، کاخ هدیش، کاخ صد ستون، کاخ سه دروازه، کاخ خزانه	۱/۵ (ذکر سه مورد)
۱۰	راسته، تیمچه، رسته، حجره، سرا	۰/۵ (ذکر یک مورد)
۱۱	مذهبی	۰/۵
۱۲	تعزیه نامه‌های فکاهی و تفننی در لعن و نفرین و تمسخر مخالفان اسلام برای شاد کردن مردم	۱
۱۳	پیش از شروع نمایش شاگرد نقال به نام بچه مرشد، قطعه‌ای را می‌خواند که پیش خوانی می‌گویند و از این طریق تماشاگران آماده شنیدن نقل می‌شوند.	۱/۵
۱۴	سر عروسک در لیفه یا دستکش قرار می‌گیرد و دست عروسک گردان در آن عروسک را حرکت می‌دهد. امکانات حرکتی این نوع عروسک سریع و فرز است (۱/۵). نمونه آن پهلوان کچل (۰/۵) (متعلق به استان فارس)	۲
۱۵	طراحی نقوش گیاهی، جانوری و انسانی در حاشیه نسخ خطی و مرقعات که با تک رنگ قلمگیری می‌شود و بیشتر با طلا یا رنگ سفید بر روی زمینه نخودی یا تیره (مشکی، لاجوردی) انجام می‌شود.	۲
۱۶	منبت، معرق، مشبک، گره چینی، خاتم کاری و ...	۱/۵ (ذکر سه مورد)
۱۷	طراحی، رنگ آمیزی، ساخت و ساز انواع نقوش گیاهی و پرندگان در حالت‌های مختلف که برای ایجاد نگاره‌های مستقل با کاربرد در جلد‌ها و قلمدان‌ها به کار می‌رود.	۱/۵
۱۸	ریسندگی و بافندگی را در فلات ایران نشان می‌دهد.	۱
۱۹	نقش گراز و سیمرغ محدود در دایره‌های دور مرواریدی که ریشه در اعتقادات مذهبی آنان دارد.	۱
۲۰	ساق بیج یا پاتاوه نواری پهن می‌باشد که روی شلوار، دور ساق پا می‌پیچند.	۱
۲۱	زیورآلات ترکمن سنگین و برجسته است و با نقش و طرح‌های بکر ساخته می‌شود و شباهتی به زیورآلات اقوام دیگر ندارد.	۱
	(با نظر مصحح گرامی)	۲۰