

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی                                       | نام و نام خانوادگی :  | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه  | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰   |
| رشته : کلیه رشته ها   | دوره پیش دانشگاهی   | تعداد صفحه: ۳  | ساعت شروع: ۸ صبح   |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ |   | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |  |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد.)  |  | نمره   |
| ۱   | الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )<br>معنی عبارت ها و شعر های زیر را به نثر روان بنویسید.<br>۱- با عمرو بن عثمان مکی افتاد.<br>۲- هنوز میانشان شکراب است.<br>۳- لگه می دویدم.<br>۴- شیخ بوعلی بنی هاشم بشکست.<br>۵- همگنان را خون گرمی بود.<br>۶- لطافت زیبایی گل در زیر انگشت های تشریح می پژمرد.<br>۷- آن را که فرمان نبرند ، سر رشته ی کار از دستش برون است.<br>۸- به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس به دلش اندر آید ز هر سو هراس<br>۹- با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند<br>۱۰- محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست<br>۱۱- دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم / که به در کس آید. |  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۷۵<br>۰/۷۵<br>۱<br>۱ |
| ۲   | ب) معنی واژگان (۵/انمره)<br>با توجه به جمله های زیر ، معنی لغات مشخص شده را بنویسید.<br>۱۲- از نفیرم مرد و زن نالیده اند<br>۱۳- کافور بر آن ضماد کردند<br>۱۴- وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و <u>مقهور</u> گردد...<br>۱۵- خیال می کردم عینک مثل <u>تعلیمی</u> یک چیز فرنگی مآبی است.<br>۱۶- نباشم بدین <u>محضر</u> اندر گوا<br>۱۷- <u>توسنی</u> کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند   |  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵                           |
| ۳   | پ) خود آزمایی (۳نمره)<br>۱۸- در مصراع « کز نیستان تا مرا ببریده اند » ؛ « نیستان » نماد چیست ؟<br>۱۹- این شعر سهراب سپهری « چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید » بیانگر چه موضوعی است ؟<br>۲۰- در مصراع « کان کلید گنج مروارید او گم شد » ؛ « مروارید » چیست ؟<br>۲۱- معادل امروزی « ساکن در » « گفتم بینمش مگر درد اشتیاق / ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم » چیست ؟<br>۲۲- منظور شاعر از « شاباش بهاری » در مصراع « بهاران که شاباش ریزد سپهر » را بنویسید.<br>۲۳- عبارت « من این همه نیستم » یعنی چه ؟   |  | ۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵<br>۰/۱۵                                   |
| « ادامه سؤالات در صفحه دوم »  |   |  |  |

باسمه تعالی

|   |                          |  |                            |
|---|--------------------------|--|----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی                                       | نام و نام خانوادگی :     | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه  | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰ |
| رشته : کلیه رشته ها   | دوره پیش دانشگاهی        | تعداد صفحه: ۳  | ساعت شروع: ۸ صبح           |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ |                          | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                            |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد.) |  | نمره                       |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۴ | <p>(ت) درک مطلب ( ۴ نمره )</p> <p>۲۴- در عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) «<u>در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند</u>»</p> <p>ب) «<u>دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست</u>»</p> <p>پ) شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد.</p> <p>۲۵- در متن زیر ، مقصود نویسنده از «دیشب» و «امشب» چیست؟</p> <p>«<u>دیشب انسانیت عمیق، چنین پشتوانه هایی نداشت و امشب کهن ترین رشته کوه هایی که حافظ مرز انسانیت اند، در این تاریک زار صف کشیده اند.</u>»</p> <p>۲۶- مفهوم کنایی جمله «<u>هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است</u>» چیست؟</p> <p>۲۷- بیت «<u>فرب جهان را مخور زینهار / که در پای این گل بود خارها</u>» به کدام ویژگی دنیا اشاره دارد؟</p> <p>۲۸- در مصراع «<u>زبان در کش ای مرد بسیار دان</u>» منظور از «<u>زبان در کشیدن</u>» چیست؟</p> <p>۲۹- عبارت «<u>زشت بادید</u>» یعنی چه؟</p> | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۵ | <p>(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها ( ۱/۵ نمره )</p> <p>۳۰- درست و نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) نیما یوشیج با سرودن قطعه افسانه در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحوّل بزرگ شد.</p> <p>ب) در ترجمه معنایی، توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.</p> <p>پ) به افسانه های تمثیلی ، فابل می گویند.</p> <p>۳۱- جمله زیر را کامل کنید.</p> <p>آب در شعر سهراب سپهری رمز.....است که آرام و تازه از هر گوشه و کناری عبور می کند.</p> <p>۳۲- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف) قصه های دوشنبه</p> <p>ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان</p>   | ۰/۷۵<br>۰/۲۵<br>۰/۵                           |
|   | « ادامه سؤالات در صفحه سوم »  |   |

باسمه تعالی

|   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی                                       | نام و نام خانوادگی :   | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه  | تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۳ / ۲۰ |
| رشته : کلیه رشته ها   | دوره پیش دانشگاهی  | تعداد صفحه: ۳  | ساعت شروع: ۸ صبح           |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ |  | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                            |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد).   |  |                            |
| نمره  |  |  |                            |
| ۶   | <p>( ج ) آرایه های ادبی و نکات بلاغی ( ۲ نمره )</p> <p>۳۳- برای هریک از عبارات زیر یک آرایه ادبی بیابید و بنویسید.</p> <p>الف) «قهوه خانه گرم و روشن بود ، هم چون شرم»</p> <p>ب) «ز آهن به میان یکی کمر بند»</p> <p>۳۴- در شعر زیر نماد را مشخص کنید و مفهوم نمادین آن را بنویسید.</p> <p>«جانمازم چشمه ، مهرم نور»</p> <p>۳۵- در هر گزینه از داخل کمانک آرایه مناسب را انتخاب کنید و بنویسید.</p> <p>الف) «بی تو ولی زمینه پیدا شدن نداشت» (کنایه، ایهام، حسن تعلیل)</p> <p>ب) «صبح می خواهد از من» (تشخیص، کنایه، تشبیه)</p> <p>۳۶- با توجه به عبارت زیر کدام واژه مجاز است ؟ معنای مجازی آن را بنویسید.</p> <p>« [ خاله ام ] مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. »</p> |  |                            |
| ۷   | <p>( ج ) شعر حفظی ( ۲ نمره )</p> <p>۳۷- شعرهای زیر را کامل کنید .</p> <p>الف) «گویی بطّ سفید،.....زده است      کبک دری.....در قدح ..... زده است. »</p> <p>ب) نگران با من ...../صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر»</p> <p>۳۸- کدام گزینه، مصراع مقابل را کامل می کند؟ « گوشم به راه تا که خبر می دهد ز .....»</p> <p>الف ) یار      ب) دوست      پ) جان      ت) مهر</p> <p>۳۹- واژه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>« در دهن لاله .....،ریخته و بیخته      بیخته مُشک سیاه،ریخته دُرّ ثمین « (ابر / باد)</p>   |  |                            |
| ۲۰  | جمع نمره « موفق باشید »  |  |                            |

| کلیه رشته ها   |  | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی                         |      |
|--|--|---|------|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۳/۲۰  | ساعت شروع: ۸ صبح   | دوره پیش دانشگاهی   |      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |  | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ |      |
| نمره   | راهنمای تصحیح  |   | ردیف |
| ۶  | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- با عمرو بن عثمان مکی ملاقات کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- هنوز با هم اختلاف دارند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- یور تمه می رفتم. (گاهی راه می رفتم و گاهی می دویدم). (۰/۲۵)</p> <p>۴- شیخ ابو عبدالله شکسته خاطر (خوار و خفیف) شد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- همگی نسبت به هم، صمیمی، باصفا و یکدل بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۶- نگرش علمی در درک حقایق معنوی ناتوان است. (۰/۵)</p> <p>۷- از کسی که اطاعت نکنند اختیار کار را از دست می دهد. (۰/۵)</p> <p>۸- هر کسی خدا را ناسپاسی کند، بیم و اضطراب سراسر و جودش را فرا می گیرد. (۰/۷۵)</p> <p>۹- با آفتاب پیمان بسته ای (مرتبه بلند داری) و با ستاره مشتری (نماد خوشبختی) پیوند و ارتباط برقرار کرده ای. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- حقیقت عشق را هر کسی درک نمی کند، تنها عاشق (بی هوش) محرم حقیقی عشق است، همان طور که تنها گوش برای ادراک سخنان زبان، ابزاری مناسب است. (۱)</p> <p>۱۱- می کوشم تا راهی بجویم که مردم را از خواب غفلت بیدار کنم؛ اما انتظار بیهوده ای دارم که کسی از خواب بیدار گردد. (۱)</p> |   | ۱    |
| ۱/۵  | <p>ب) معنی واژگان (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۲- فریاد و زاری به آواز بلند (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- بستن چیزی بر زخم، مرهم نهادن (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- مغلوب، شکست خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- استشهاد نامه (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- سرکشی، عصیان (۰/۲۵)</p>   |   | ۲    |
| ۳  | <p>پ) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۱۸- عالم معنا (۰/۵)</p> <p>۱۹- تجدد نظر در دیدن های خود و فرو ریختن دیوار آموخته ها، شنیده ها و عادت ها (۰/۵)</p> <p>۲۰- دندان (۰/۵)</p> <p>۲۱- آرام (۰/۵)</p> <p>۲۲- باران (۰/۵)</p> <p>۲۳- من سزاوارو شایسته این همه القاب نیستم. (۰/۵)</p>   |   | ۳    |

| کلیه رشته ها   |  | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی                         |      |
|--|--|---|------|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۳/۲۰  | ساعت شروع: ۸ صبح   | دوره پیش دانشگاهی   |      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |  | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۹ |      |
| نمره   | راهنمای تصحیح  |   | ردیف |
| ۴  | (ت) درک مطلب (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد).<br>۲۴- الف) اوضاع نابسامان جامعه (۰/۵)<br>ب) ممکن نشد. (۰/۵)<br>پ) علاقه مند شعر خود بودن (۰/۵)<br>۲۵- دیشب: شب عاشورا؛ امشب: شام غریبان (۰/۵)<br>۲۶- ترس از کویبر در عمق وجودش نفوذ کرده است. (۰/۵)<br>۲۷- غم و شادی جهان با هم است (فریب کار بودن جهان) (۰/۵)<br>۲۸- خاموشی، سکوت (۰/۵)<br>۲۹- زشتی نصیبتان باد. (۰/۵) |   | ۴    |
| ۱/۵  | (ث) تاریخ ادبیات و درآمدها<br>۳۰- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) پ) درست (۰/۲۵)<br>۳۱- خود شاعر (سهراب سپهری) (۰/۲۵)<br>۳۲- الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) ب) مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵)   |   | ۵    |
| ۲  | (ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی<br>۳۳- الف) تشبیه (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵) (و یا هر مورد صحیح دیگر)<br>۳۴- نور؛ نماد پرتو ایزدی (۰/۵)<br>۳۵- الف) ایهام (۰/۲۵) ب) تشخیص (۰/۲۵)<br>۳۶- سعدی؛ مجاز از کلیات سعدی (کتاب یا اشعار سعدی) (۰/۵)  |   | ۶    |
| ۲  | (چ) شعر حفظی<br>۳۷- الف) جامه به صابون؛ ساق پای / خون (۱) ب) استاد سحر (۰/۵)<br>۳۸- ب) دوست (۰/۲۵)<br>۳۹- باد (۰/۲۵)   |   | ۷    |
| ۲۰   | با سپاس از زحمات همکاران ارجمند  |   |      |